



# Plano De Actividades

[ 2019.2020 ]

# o NAVE e a Faculdade

O NAVE é um núcleo da Associação de Estudantes da Faculdade de Arquitectura [AEFA], que surge com o intuito de complementar e ser uma extensão da mesma.

Neste sentido procura-se que o NAVE seja um elemento agregador e de proximidade, fomentando de forma eficaz uma participação activa do máximo possível dos nossos alunos na vida/investigação/conhecimento da academia e numa potencial convivência com o mundo empresarial.

Procurando estar na área cultural, promova a AEFA e a sua instituição mãe na sua posição ímpar para a diversidade e partilha do conhecimento, constituindo-se um reforço a essa posição estratégica e de abertura. Também apostando num trabalho de forte complemento, o NAVE tem em vista a coesão e articulação do trabalho que tem vindo a ser realizado, muitas vezes disperso.

Nisto ser um órgão facilitador na ligação e diálogo continuado com as diferentes entidades da faculdade, os vários núcleos culturais académicos da universidade e as instituições culturais ligadas à Arquitectura, Design, Tecnologia, Arte, Construção, etc; conduzindo à respectiva colaboração e interajuda para a capacitação para maiores públicos, eventos e interesse das iniciativas.

Assim, numa atitude de valorização dos alunos, procurar a partilha e a transversalidade dos vários conhecimentos dentro e fora da Universidade de Lisboa ou até a nível nacional.

# Índice

1. estrutura
  
2. actividades NAVE
  - 2.1. revista
  - 2.2. tertúlias
  - 2.3. viagens
  - 2.4. visitas
  - 2.5. *know-about* [conferências]
  - 2.6. *know-how* [workshops]
  - 2.7. exposições
  - 2.8. anuário
  
3. actividades conjuntas
  - 3.1. ciclo de cinema
  - 3.2. *estaca zero*
  - 3.3. base de dados

# 1. estrutura

## **Coordenação:**

Coordenador

Vice-Coordenador

Responsável Financeiro

Responsável de Secretariado

Delegado de Logística e Curadoria

Delegado de Conteúdos [Projectos] e Concursos

Delegado de Comunicação e Relações Externas

## **Equipas de Trabalho:**

From

To

Outgoing

Press

## **Amigos do NAVE:**

Colaboradores externos que contribuem para a realização das actividades.

O NAVE pretende ter uma representação alargada dos vários anos e dos cursos nos seus colaboradores para que a envolvência dos alunos seja acrescida.

Sendo dos alunos para os alunos, e permitindo que a sua organização se foque nas várias tarefas que em conjunto contribuem para a realização eficaz do empreendimento a que se propõe.

# 2. actividade NAVE

## 2.1. revista

Uma das principais apostas do NAVE será a revista/número de interesse. Para isso consagra-se que o máximo número de actividades do núcleo estará compreendido na publicação deste número. As várias tertúlias, palestras, visitas e expedições poderão levar a cada um conjunto de temas e produzirão certamente conteúdos que complementados por vários artigos poderão recheiar cada número mensal de interesse e artigos semi-científicos, de uma revista nas áreas de arquitectura e design.

Considera-se a importância de o suporte físico da revista, pela sua tangibilidade e credibilidade enquanto objecto. Contudo não ficará para já descartada o teste de outras plataformas digitais ou de interactividade.

Num contexto de publicação por estudantes considera-se estratégica a sua elaboração. Num diálogo que poderá até estender-se para fora de portas, quer na actividade do núcleo, da AEFA e da Faculdade em Geral.

**Calendarização[preferencial]/Periodicidade:**

Uma publicação por semestre.

**Parcerias:**

AEFA, Editoras, Alunos, Professores, Faculdade de Arquitectura, Gabinete de Comunicação e outros parceiros externos.

**Localização:**

Não aplicável.

**Orçamento:**

Prevê-se que os custos associados à impressão e publicação serão relativamente avultados. A definir com a AEFA.

## 2.2. tertúlias

As tertúlias são uma forte aposta para este mandato do NAVE como método de partilha informal de conhecimentos, experiências e sugestões entre professores, alunos, ex-alunos e profissionais. São como mesas de conversa, mas na qual se espera superar o tema proposto à partida [por norma os temas definidos para a revista] e entrar num debate sobre diversos assuntos a ele relacionados. Posteriormente os conteúdos discutidos nestas tertúlias irão ser formalizados e publicados na revista para a qual contribuem. Na medida em que é relativamente informal, espera-se também em parte uma adesão não planificada dos alunos e dos professores, que ao passar pelos átrios e corredores se sentirão espontaneamente convidados à participação pelo quórum em conversa.

As tertúlias seriam promovidas em conjunto e em articulação com o Departamento Cultural da AEFA, com objectivo de evitar a sobreposição de actividades.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Cerca de uma por mês.

**Parcerias:**

AEFA, Alunos, Professores e a Faculdade, Gabinete de Comunicação, bem como os devidos parceiros externos.

**Localização:**

Espaços da Faculdade de Arquitectura, ou outros lugares que se disponibilizem através das parcerias.

**Orçamento:**

Divulgação.

## 2.3. viagens

Neste âmbito procura-se que dentro do tema possam haver duas expedições que levem os alunos a conhecer durante um dia, por exemplo, uma cidade ou um conjunto urbano fora dos limites da cidade onde a Faculdade está sediada. Procura-se também que estas visitas tenham um contributo para as temáticas da revista.

Esta actividade compreende a sua conjugação com iniciativas similares da AEFA e da FAI, atribuindo-se espaço à participação e organização coordenada.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Durante o Segundo Semestre.

**Parcerias:**

AEFA, FA Internacional e parceiros de outras faculdades ou instituições de estudantes que se queiram juntar.

**Localização:**

Cidade em Portugal [AEFA], cidade em Espanha.

**Orçamento:**

A suportar parte pelos Alunos que se inscrevam, rever em que medida o núcleo e associação poderão atenuar esses custos. Serão contabilizados transportes, estadias [se se aplicar], entradas a obras, museus e guias turísticos, bem como a respectiva divulgação.

## 2.4. visitas

Com visitas entendemos tudo o que signifique deslocações dentro da Área Metropolitana de Lisboa a obras 'em construção', ou já construídas, Ateliers ou Exposições, acompanhadas pelos respectivos autores ou especialistas. Ao contrário das viagens, as visitas não requerem alojamento e estão confinadas ao período de um dia. Existirão ciclos cujo estará enquadrada nas temáticas da revista e irão contribuir também para o seu conteúdo.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Um ciclo por mês, caso haja disponibilidade e conteúdo para tal.

**Parcerias:**

AEFA, FA Internacional, gabinete de comunicação e parceiros de outras Faculdades ou Instituições de estudantes que se queiram juntar.

**Localização:**

Ateliers, Obras, Museus e outros na área metropolitana de Lisboa.

**Orçamento:**

Transporte [dependendo da distância], guia, bilhetes caso se aplique e divulgação.



## 2.5. *know-about* [palestras]

Algumas palestras sobretudo relacionadas com os temas da revista ou com uma parte dos exercícios que cada ano de cada curso esteja a realizar. Queremos com isto intensificar os contributos que especialistas ou ex-alunos possam dar para a realização dos trabalhos dos alunos. De uma forma coordenada tornar um hábito a visitação e o acontecimento destas visitas.

### **Calendarização/ Periodicidade:**

Depende da disponibilidade dos especialistas ex-alunos, mas com a procura de uma concentração em ciclo[s] no arranque do semestre.

### **Parcerias:**

AEFA, Coordenação de Anos e Cursos, Professores, Ex-alunos, Especialistas externos.

### **Localização:**

Auditórios da Faculdade, caso se verifique o Cubo.

### **Orçamento:**

Divulgação e logística dos intervenientes.

## 2.6. *know-how* [workshops]

Os Workshops são promovidos pelo NAVE como forma de complementar as actividades académicas no que diz respeito à oferta educativa da AEFA e da Faculdade, no que diz respeito ao cultivo partilha de habilidades ligeiras em software, técnicas de representação etc; entre alunos. Tendo como 'formadores' colegas ou ex-colegas que dominem informalmente essas habilidades.

### **Calendarização/ Periodicidade:**

A verificar com a disponibilidade dos intervenientes e a calendarização da AEFA, assim como a compatibilização entre as actividades nesta área da mesma.

### **Parcerias:**

AEFA, Alunos, Ex-alunos.

### **Localização:**

Salas de Aula [Edifício 1, preferencialmente quando workshop em tecnologias e informática].

### **Orçamento:**

Divulgação e logística.

## 2.7. exposições

As exposições consistem num conjunto de mostras dos trabalhos dos alunos, fazendo uso do amplo espaço por vezes desaproveitado que temos nos nossos edifícios. Estas exposições têm como objectivo divulgar interna e externamente a qualidade dos nossos trabalhos e trazer colegas, arquitectos, professores e público de fora a experienciá-la, servindo assim de ponte entre o mundo académico e o mundo *mainstream*.

Estas exposições seriam correspondentes ao semestre equivalente do ano anterior, propondo-se também a ocorrência de mesas de conversa ou inaugurações das mesmas. Há que testar a viabilidade deste tipo de evento integrar de alguma forma o programa do 'dia aberto'.

**Calendarização/ Periodicidade:**

No início de cada Semestre.

**Parcerias:**

AEFA, alunos, professores e a Faculdade, bem como outros parceiros externos.

**Localização:**

O máximo de átrios na faculdade possíveis, em certos casos fora da faculdade caso o interesse e a parceria se verifiquem.

**Orçamento:**

Impressão de painéis/layout da exposição.

## 2.8. anuário

O anuário tem como objectivo a divulgação interna e externa dos trabalhos realizados dentro de portas como forma de promoção, premiação e incentivo à qualidade dos nossos colegas. Nele constam um selecção de projectos, que poderão surgir por candidatura [à semelhança por exemplo do EUROPAN] e avaliação por parte de um júri ainda a definir. Apenas se consideram aptos a classificar os projectos a partir do último de licenciatura dos diversos cursos.

O suporte será uma publicação em papel, que será para venda aos alunos e público em geral, conservando-se alguns exemplares para a Biblioteca, Faculdade, AEFA, NAVE, FAI, e outros órgãos institucionais, para que funcionem como 'cartão de visita' a outras instituições neste contexto.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Anualmente.

**Parcerias:**

Alunos, Coordenação dos Anos, Professores e a Faculdade, bem como os devidos parceiros externos interessados no seu patrocínio.

**Localização:**

Não aplicável.

**Orçamento:**

Compilação dos trabalhos, edição e impressão. À semelhança da revista estima-se que os custos desta publicação serão dos mais avultados.

# 3. actividade conjunta

## 3.1. ciclo de cinema

O Ciclo de Cinema é outra aposta Cultural do NAVE, focada em dar aos alunos acesso a filmes clássicos ou a autores menos conhecidos que de alguma maneira se relacionem com a Arquitectura, o Design ou com a Moda. Para tal, preparar-se-ia um breve texto sobre cada filme onde se coloca em perspectiva a história e a sua relevância, bem como as consequências que trouxe no seu momento para o mundo das artes. Idealmente, o filme seria antecedido e mesmo seguido de um debate com algum perito em cinema que estimulasse a sua reflexão crítica. Na melhor das hipóteses o propósito seria fazer um grande ciclo articulado com outros de outras faculdades em que o tema comum trouxesse pessoas à Faculdade de Arquitectura numa parte e noutra a outras faculdades, promovendo intercâmbio entre as mesmas.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Numa semana do Ano Lectivo, ainda a aferir disponibilidades, parcerias, e exequibilidade.

**Parcerias:**

AEFA, CIFA, Gabinete de Comunicação, Faculdade de Arquitectura e outras Faculdades, núcleos ou associações da ULisboa nestas áreas, outras instituições por exemplo: Cinemateca de Lisboa, NAU, NucleAR, etc.

**Localização:**

CUBO

**Orçamento:**

Suportado em parte pelos alunos que participem com atenuação por parte da AEFA e núcleo, se verificarem custos substanciais na obtenção de direitos de distribuição, e divulgação.

## 3.2. *estaca zero*

O projecto *estaca zero* propõe-se a ministrar aos alunos recém-chegados dos conhecimentos necessários para dar os primeiros passos nos cursos de Arquitectura, Design e Moda. São organizados em torno a voluntários de cada curso, e têm uma componente essencialmente prática: cortar, colar, desenhar, esclarecer dúvidas sobre os cursos, dicas sobre representação básicos, assim como informação de referências e conteúdos, e ainda lugares de apoio ou de materiais. Propõe-se também alargar a rede de interdependência entre os alunos que entram e os que saem, como forma de “passar o testemunho” e como demonstração do quanto se pode aprender no espaço de 5 anos.

**Calendarização/ Periodicidade:**

Durante o Primeiro Semestre.

**Parcerias:**

AEFA, CIFA e Faculdade de Arquitectura, alunos e professores em geral.

**Localização:**

Salas de Aula

**Orçamento:**

Divulgação

### 3.3. base de dados <sup>1</sup>

Com esta base de Dados conjunta com a AEFA pretendemos simplificar o processo de obtenção de ficheiros, sebatas, apontamentos e informação diversas actualmente feitas via +Vida Social. Criar uma plataforma num servidor, onde se possam debitar um conjunto de dados que alguns alunos vão disponibilizando e que voltarão a ser úteis a outros no futuro. Necessitando de um login que poderá aproveitar os já existentes da faculdade, cada aluno poderá consultar e descarregar ficheiros. Este modelo também serviria de salvaguarda ao acesso de externos para os quais esses dados não são destinados.

**Calendarização/Periodicidade:**

Não aplicável.

**Parcerias:**

AEFA, CIFA e Faculdade de Arquitectura.

**Localização:**

Não aplicável.

**Orçamento:**

Criação e Manutenção da Base de Dados.

<sup>1</sup> Este assunto será objecto de pesquisa e sondagem de possibilidades e exequibilidade, prevê-se que até final do mandato lançar as linhas gerais caso se verifique as condições para um dia a sua criação efectiva.